
Schulinterner Lehrplan Gymnasium – Sekundarstufe I Jahrgang 9

Französisch

(Fassung vom 28.08.2022)

Hier verwendete Abkürzungen :

FKK Funktionale kommunikative Kompetenz

IKK Interkulturelle Kompetenz

HV Hörverstehen

HSV Hörsehverstehen

LV Leseverstehen

SH Schreiben

SP Sprechen

SM Sprachmittlung

VSM Verfügen über sprachliche Mittel (Grammatik, Wortschatz, kommunikative Strategien)

IKK Interkulturelle kommunikative Kompetenz

TMK Text- und Medienkompetenz

SLK Sprachlernkompetenz

SB Sprachbewusstheit

MKR Medienkompetenzrahmen NRW

Schulinterner Lehrplan : Übersicht über die Unterrichtsvorhaben Klasse 9 (Stufe 1)

UV 9.1 Vive les échanges !		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>IKK <u>Interkulturelles Verstehen und Handeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Familie, Freizeitgestaltung, Schulalltag - Einblicke in das Leben in Frankreich <p>FKK <u>Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Monologe / Dialoge führen und verfassen - an Gesprächen aktiv teilnehmen und interagieren <p><u>Hör- und Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - einem Hör(seh)dokument / einem Text unter Verwendung verschiedenener Hör(seh)stile / Lesestile Informationen entnehmen <p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - französische Texte verstehen und ausgewählte Inhalte (ggf. unter Anwendung von Kompensationsstrategien) mitteln <p>Bezug zum MKR NRW: <u>Einsatz im Bereich des Sprechens/Hörens/Aussprachetrainings und der Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - eine Selbstpräsentation medial umsetzen 	<p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich soziokulturelles Orientierungswissen zum Leben im frankophonen Ausland aneignen - interkulturelle Differenzerfahrungen erleben und (kommunikativ) bewältigen - kulturelle Unterschiede kennenlernen und verantwortungsbewusst mit ihnen umgehen <p>TMK <u>Ausgangstexte</u> Durchsagen Interviews Wörterbuchartikel</p> <p><u>Zieltexte</u> Anzeige für einen Austausch schreiben Tagesbericht verfassen</p> <p>VSM <u>Grammatik</u> direkte und indirekte Objektpronomen Demonstrativbegleiter Indefinitbegleiter <i>tout</i> Steigerung der Adjektive</p> <p>SLK / SB</p> <ul style="list-style-type: none"> - den Wörterbuchgebrauch erlernen - eigene Fehleranalyse betreiben - den eigenen Lernerfolg evaluieren und sein Fremdsprachenlernen autonom organisieren - Mimik und Gestik beim Sprechen zur Verständigung nutzen 	<p>Unterrichtliche Umsetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortschatz: <i>L'échange scolaire</i> - Sprechanlässe: Gefühle ausdrücken und reagieren, in Frankreich zurecht kommen <p><u>Mögliche Lernaufgabe:</u> eine Spezialität präsentieren; von einem erlebnisreichen Tag erzählen</p> <p>Leistungsüberprüfung: mögliche schriftliche Klassenarbeit:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Hörverstehen:</i> z.B. Interview 2. <i>Grammaire</i> : direkte und indirekte Objektpronomen, Demonstrativbegleiter, Indefinitbegleiter <i>tout</i>, Steigerung der Adjektive 3. <i>Écrire:</i> in einer E-Mail von einem erlebnisreichen Austauschtag berichten

UV 9.1 Vive les échanges !		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
- Vorbereitung der SuS auf E-Mail- bzw. Chat-Kontakte mit frz. Muttersprachlern		

UV 9.2 Une histoire d'amitié		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>IKK <u>Interkulturelles Verstehen und Handeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Freizeitgestaltung, Emotionen - Einblicke in das Leben in Frankreich <p>FKK <u>Sprechen und Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zu vorgegebenen Inhalten mündlich oder schriftlich Stellung beziehen - Resümee eines Textes verfassen - einfache Formen des produktionsorientierten und kreativen Schreibens realisieren <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - authentischen Lesetexten die Grund- und Detailaussagen entnehmen <p>Bezug zum MKR NRW: <u>Einsatz im Bereich des Sprechens/Hörens/Aussprachetrainings und der Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - mediale Hilfsmittel zum Spracherwerb bzw. –training nutzen - Rechercheaufgaben im Rahmen der Lehrwerksarbeit, z.B. französische Jugendromane - digitale Werkzeuge einsetzen (z.B. Umfragen zu den Lieblingsromanen der Schüler mit Hilfe von Apps erstellen) 	<p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich soziokulturelles Orientierungswissen zu Québec und der Lebenswelt frankophoner Jugendlicher aneignen <p>TMK <u>Ausgangstexte</u> Auszug Jugendroman Comic</p> <p><u>Zieltexte</u> einen Tagebucheintrag verfassen ein Resümee schreiben Stellung nehmen</p> <p>VSM <u>Aussprache und Intonation</u> stumme und klingende Endungen</p> <p><u>Grammatik</u> Imparfait Unterscheidung zwischen <i>imparfait</i> und <i>passé composé</i> Verben <i>vivre</i> und <i>croire</i> Adverbien</p> <p>SLK</p> <ul style="list-style-type: none"> - das Wörterbuch kritisch nutzen - eigene Fehleranalyse mithilfe einer Checkliste betreiben - Mimik und Gestik beim Sprechen zum Ausdruck von Emotionen nutzen 	<p>Unterrichtliche Umsetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortschatz: <i>Les autres et moi</i> (Beziehungen), Präfix re-, Sachfeld „Gefühle“, Sachfeld „Bücher“ - Sprechansätze: über Gewohnheiten in der Vergangenheit erzählen; von Ereignissen berichten; einen Perspektivwechsel vollziehen <p><u>Mögliche Lernaufgabe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Jugendroman lesen und kreativ umsetzen <p>Leistungsüberprüfung: mögliche schriftliche Klassenarbeit:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Leseverstehen</i> 2. <i>Grammaire</i>: Imparfait, Unterscheidung zwischen <i>imparfait</i> und <i>passé composé</i>, Verben <i>vivre</i> und <i>croire</i>, Adverbien 3. <i>Écrire</i>: einen Tagebucheintrag verfassen

UV 9.3 S'engager, pourquoi pas ?		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>IKK <u>Interkulturelles Verstehen und Handeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Familie, Freizeitgestaltung - Einblicke in das Leben in Frankreich <p>FKK <u>Sprechen und Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Über Vergangenes (schriftlich oder mündlich) berichten - Monologe / Dialoge führen und verfassen - einfache Formen des produktionsorientierten und kreativen Schreibens realisieren <p><u>Hör- und Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - einem Hör(seh)dokument / einem Text unter Verwendung verschiedenener Hör(seh)stile / Lesestile Informationen entnehmen <p>Bezug zum MKR NRW: <u>Einsatz im Bereich des Sprechens/Hörens/Aussprachetrainings und der Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - mediale Hilfsmittel zum Spracherwerb bzw. – training nutzen - Rechercheaufgaben im Rahmen der Lehrwerksarbeit, z.B. Nebenjobs, ehrenamtliches Engagement 	<p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich soziokulturelles Orientierungswissen zum Tagesablauf und Engagement frankophoner Jugendlicher aneignen - eigenes ehrenamtliches Engagement mit dem von frankophonen Jugendlichen vergleichen - das eigene Konsumverhalten kritisch reflektieren <p>TMK <u>Ausgangstexte</u> Interview Flyer</p> <p><u>Zieltexte</u> Bericht über einen Tages-/Wochenablauf verfassen sein Interesse an einer ehrenamtlichen Tätigkeit begründen</p> <p>VSM <u>Grammatik</u> reflexive Verben im Präsens und in der Vergangenheit <i>passé récent (venir de faire qc) / présent duratif / progressif (être en train de faire qc)</i></p> <p>SLK</p> <ul style="list-style-type: none"> - einfache Regeln des Sprachgebrauchs erschließen und Regelmäßigkeiten im Bereich der Grammatik erkennen und benennen 	<p>Unterrichtliche Umsetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortschatz: Sachfelder „Tagesablauf“, „Nebenjobs“ und „Engagement“, Bewegungsverbren, Konnektoren - Sprechansätze: über den Tagesablauf, Aufgaben im Haushalt und Nebenjobs sprechen; über Engagement sprechen <p><u>Mögliche Lernaufgabe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - den Inhalt eines Flyers adressatengerecht wiedergeben <p>Leistungsüberprüfung: mögliche schriftliche Klassenarbeit:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Sprachmittlung</i> 2. <i>Grammaire</i>: reflexive Verben im Präsens und in der Vergangenheit, <i>venir de faire qc</i> und <i>être en train de faire qc</i> 3. <i>Écrire</i>: einen Bericht über einen Tagesablauf verfassen

UV 9.4 Voyage en Martinique		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>IKK <u>Interkulturelles Verstehen und Handeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Familie, Konsumverhalten - Einblicke in das Leben in Frankreich: kulturelle Ereignisse, Umgang mit Traditionen, regionale Besonderheiten <p>FKK <u>Sprechen und Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Bildbeschreibungen vornehmen und fremdsprachlich umsetzen - über ein vorgegebenes Thema (monologisch oder dialogisch) sprechen - eine Infografik verstehen und (mündlich oder schriftlich) zusammenfassen <p><u>Hör- und Leseverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - einem Hör(seh)dokument / einem Text unter Verwendung verschiedenener Hör(seh)stile / Lesestile Informationen entnehmen <p>Bezug zum MKR NRW: <u>Einsatz im Bereich des Sprechens/Hörens/Aussprachetrainings und der Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen mithilfe eines medialen Produktes (z.B. Kalender oder Collage) präsentieren 	<p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich soziokulturelles Orientierungswissen zu Martinique aneignen - im frankophonen Ausland fremdsprachlich handeln - authentische Medien (z.B. Lieder) kultursensibel rezipieren <p>TMK <u>Ausgangstexte</u> Sprachnachrichten Bilder Radiobeitrag</p> <p><u>Zieltexte</u> Bildbeschreibung wichtige Informationen in Stichworten festhalten</p> <p>VSM <u>Grammatik</u> Futur simple das Adjektiv <i>vieux</i> Verben <i>rire</i> und <i>courir</i> Verneinung mit <i>personne ne...</i> und <i>rien ne...</i> Teilungsartikel das Pronomen <i>en</i></p> <p>SLK</p> <ul style="list-style-type: none"> - einfache Regeln des Sprachgebrauchs erschließen und Regelmäßigkeiten im Bereich der Grammatik erkennen und benennen - den eigenen Lernerfolg evaluieren und sein Fremdsprachenlernen autonom organisieren 	<p>Unterrichtliche Umsetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortschatz: Bild-, Land- und Regionsbeschreibung, Sachfeld „Traditionen“, Liedbeschreibung, Sachfeld „Notfall“ - Sprechansätze: über Zukünftiges sprechen; ein Bild beschreiben; über ein Lied sprechen <p><u>Mögliche Lernaufgabe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aussagen zu geografischen Gegebenheiten machen <p>Leistungsüberprüfung: mögliche schriftliche Klassenarbeit:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Hörverstehen</i>: z.B. Radiobeitrag, Sprachnachricht, Lied 2. <i>Grammaire</i>: Futur simple, das Adjektiv <i>vieux</i>, Verben <i>rire</i> und <i>courir</i>, Verneinung mit <i>personne ne...</i> und <i>rien ne...</i>, Teilungsartikel, das Pronomen <i>en</i> 3. <i>Écrire</i>: ein Bild beschreiben oder eine Infografik zusammenfassen

UV 9.5 Aïoli Marseille!		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>IKK <u>Interkulturelles Verstehen und Handeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Familie, Freizeitgestaltung - Einblicke in das Leben in Frankreich: Umgang mit Traditionen, regionale Besonderheiten <p>FKK <u>Sprechen und Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - sich zu vorgegebenen Inhalten mündlich oder schriftlich äußern - einfache Formen des produktionsorientierten und kreativen Schreibens realisieren <p><u>Hör- und Leseverstehen sowie Sprachmittlung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktisierten Hör- bzw. Lesetexten Informationen entnehmen - französische Texte verstehen und ausgewählte Inhalte aus einem Jugendmagazin mitteln <p>Bezug zum MKR NRW: <u>Einsatz im Bereich des Sprechens/Hörens/Aussprachetrainings und der Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Internetrecherche betreiben und Informationen kritisch sondieren - Touristische Videoclips für die Freizeitgestaltung auswerten 	<p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich soziokulturelles Orientierungswissen zu Marseille und seiner Historie aneignen <p>TMK <u>Ausgangstexte</u> Escape Game Jugendmagazin Fahrplan Podcast</p> <p><u>Zieltexte</u> E-Mail</p> <p>VSM <u>Grammatik</u> Relativpronomen (Wdh.) Adverbien (Wdh.) betonte Personalpronomen (Wdh.) Inversionsfrage (Wdh.) Verben <i>suivre, mourir</i> und <i>recevoir</i> Hervorhebung Steigerung der Adverbien</p> <p>SLK</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen kreativen Zugang zum Fremdsprachenlernen nutzen und evaluieren - den eigenen Lernerfolg evaluieren und sein Fremdsprachenlernen autonom organisieren 	<p>Unterrichtliche Umsetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortschatz: Sachfeld „Stadt“, Sachfeld „Sport“ - Sprechansätze: über Sport sprechen; betonen, was typisch aus / in Marseille ist <p><u>Mögliche Lernaufgabe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - In einer E-Mail über Marseille informieren <p>Leistungsüberprüfung: mögliches Projekt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein Quiz / ein Jugendmagazin kreieren

