

## Themenabfolge Abitur 2024:

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1-1-1	<b>The UK – a Kingdom United?</b> Tradition and change in politics and society: multicultural society	<b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b> (z.B: Context Chapter 5)	<b>FKK/TMK: Listening:</b> podcast <b>Leseverstehen:</b> novel extract, drama extract, newspaper article <b>Schreiben:</b> comment, creative writing <b>IKK:</b> politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)
Q1-1-2	<b>My place in the global village:</b> The impact of globalisation on culture and communication	<b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b> (z.B. Context Chapter 8)	<b>FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen:</b> film trailer, radio interview <b>Schreiben:</b> creative writing, newspaper article <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Ergebnispräsentationen <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen (Simulation von Begegnungssituationen) <b>SLK:</b> Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen <b>SB:</b> (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen <b>IKK:</b> historisch/politisch/sozial geprägte Lebensumstände, kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung	<b>Aufgabentyp 1.1:</b> Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprechen (isoliert) (= Mündliche Prüfung)
Q1-1-3/2-1	<b>“Back to the future”: My biography as a student of English:</b> Studying and working in a globalised world	<b>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – English as a lingua franca</b> (z.B. Chapter 9)	<b>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen und Leseverstehen:</b> Stellenanzeigen, Internetauftritte <b>Schreiben:</b> Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Brief <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> formell – informell <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge <b>Sprachmittlung:</b> informell/formell	

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Grundkurs Kopernikus-Gymnasium Rheine

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
			<p><b>SLK:</b> eigenen Lernprozess selbständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	
<p><b>Q1-2-1</b></p>	<p><b>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</b></p>	<p><b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einen weiteren anglophonen Kulturraum</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Hör- und Hörsehverstehen und Leseverstehen:</b> reading strategies, newspaper articles, documentaries  <b>Schreiben:</b> <i>creative writing, comment</i></p> <p><b>Sprachmittlung:</b> Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen</p> <p><b>IKK:</b> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive begründen</p>	<p><b>Aufgabentyp 1.1:</b>  <b>Teil A:</b> Schreiben mit Leseverstehen (integriert), <b>Teil B:</b> Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)  <b>oder</b>  Sprachmittlung (isoliert)</p>
<p><b>Q1 -2-2</b></p>	<p><b>The impact of the American Dream – then and now:</b>  Reading a drama  (American myths and realities: freedom and success)</p>	<p><b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b>  (z.B. Context Chapter 7)</p>	<p><b>FKK/TMK: Hör- und Hörsehverstehen:</b> working with a film extract</p> <p><b>Leseverstehen:</b> Lesen eines Dramas (Vorschläge siehe LK oder American one-act plays)  <b>Schreiben:</b> analysis, creative writing (e.g. adding another scene)  <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> acting out scenes from a play</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen</p> <p><b>SB:</b> Sprachhandeln bedarfsgerecht planen</p> <p><b>IKK:</b> kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und</p>	<p><b>Aufgabentyp 1.1:</b>  <b>Teil A:</b> Schreiben mit Leseverstehen (integriert), (möglichst ein Dramenauszug)  <b>Teil B:</b> Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)  <b>oder</b>  Sprachmittlung (isoliert)</p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Grundkurs Kopernikus-Gymnasium Rheine

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
			Werte, kulturspezifische Konventionen	

⇒ Eine der beiden Klausuren in diesem Halbjahr sollte mit Blick auf die derzeitigen Abiturvorgaben (siehe nächste Seite) im Prüfungsteil B „Sprachmittlung (isoliert)“ abprüfen.

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q2-1-1	<p><b>The impact of the American Dream – then and now:</b> Dealing with political speeches (American myths and realities: freedom and success)</p>	<p><b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b> (z.B. Context Chapter 7)</p>	<p><b>FKK/TMK: Hör- und Hörsehverstehen:</b> listening to a political speech <b>Leseverstehen:</b> understanding a political speech <b>Schreiben:</b> analysis, creative writing <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Rede <b>Sprachmittlung:</b> Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen <b>SB:</b> Sprachhandeln bedarfsgerecht planen <b>IKK:</b> kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p>	<p><b>Aufgabentyp 1.1:</b> <b>Teil A:</b> Schreiben mit Leseverstehen (integriert), (möglichst ein Redenauszug) <b>Teil B:</b> Hör-/Hörsehverstehen (isoliert) <b>oder</b> Sprachmittlung (isoliert)</p>
Q2-1-2	<p><b>From Shakespeare to Zephaniah: one land – many voices</b> The impact of Shakespearean drama on</p>	<p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b> (z.B. Context Chapter 4)</p>	<p><b>FKK/TMK: Hör- und Hörsehverstehen:</b> songs, Auszüge aus Shakespeareverfilmung <b>Leseverstehen:</b> zeitgenössische Gedichte, Songtexte <b>SB:</b> Varianten und Varietäten des Sprachgebrauches</p>	<p><b>(siehe unten): *</b></p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Grundkurs Kopernikus-Gymnasium Rheine

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
	young audiences today: –study of film scenes	Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	erkennen und erläutern <b>IKK:</b> sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden	
Q2-2	Towards a better world: utopia/dystopia in literature and film	Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft (z.B. Context Chapter 2a/b)  Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft (z.B. Context Chapter 3)	<b>FKK/TMK: Hör- und Hörsehverstehen und Leseverstehen:</b> podcasts, documentaries, Werbeanzeigen, blogs, Internetforenbeiträge,  Lesen eines Romans, z.B: <i>Hunger Games, Fahrenheit 451, Cloning Miranda</i>  <b>SLK:</b> unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nut	<b>Abiturvorklausur: Aufgabentyp 1.1:</b> <b>Teil A:</b> Schreiben mit Leseverstehen (integriert), (fiktionaler und nicht-fiktionaler Text)  <b>Teil B:</b> Sprachmittlung (isoliert)

**\*In den beiden Klausuren des ersten Halbjahres der Q2 kann das Aufgabenformat im Rahmen der vom Kernlehrplan vorgegebenen Aufgabentypen 1-3 (siehe Anlage oder Kernlehrplan, Sek. II, S. 62/63) frei gewählt werden. Im Sinne einer Vergleichbarkeit wäre eine Absprache der in der Jahrgangsstufe parallel unterrichtenden Kollegen wünschenswert.**

**Im Abitur ist weiterhin der Aufgabentyp 1.1 (Teil A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert); Teil B: Sprachmittlung (isoliert)) vorgesehen:**

„Die Schülerinnen und Schüler erhalten zwei Aufgaben zur Auswahl: Aufgabe I (Klausurteil A) liegt schwerpunktmäßig ein literarischer englischsprachiger Text zugrunde, Aufgabe II (Klausurteil A) ein englischsprachiger Sach- oder Gebrauchstext. In beiden Aufgaben können die englischsprachigen Textgrundlagen um Bilder und diskontinuierliche Texte ergänzt werden. Der deutschsprachige Ausgangstext in Klausurteil B ist jeweils ein Sach- oder Gebrauchstext.“ → <https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentralabitur-gost/faecher/fach.php?fach=3>

## Themenabfolge Abitur 2025:

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1-1-1	<b>The UK – a Kingdom United?</b> Tradition and change in politics and society: multicultural society	<b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b> (z.B: Context Chapter 5)	<b>FKK/TMK: Listening:</b> podcast <b>Leseverstehen:</b> novel extract, drama extract, newspaper article <b>Schreiben:</b> comment, creative writing <b>IKK:</b> politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) <i>Klausurlänge 135 min</i>
Q1-1-2	<b>My place in the global village:</b> The impact of globalisation on culture and communication	<b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b> (z.B. Context Chapter 8)	<b>FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen:</b> film trailer, radio interview <b>Schreiben:</b> creative writing, newspaper article <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Ergebnispräsentationen <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen (Simulation von Begegnungssituationen) <b>SLK:</b> Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen <b>SB:</b> (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen <b>IKK:</b> historisch/politisch/sozial geprägte Lebensumstände, kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung	<b>Mündliche Prüfung</b>
Q1-2-1	<b>The impact of the American Dream – then and now:</b> (American myths and realities: freedom and success)	<b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b> (z.B. Context Chapter 7)	<b>FKK/TMK: Hör- und Hörsehverstehen:</b> listening to a political speech <b>Leseverstehen:</b> understanding a political speech <b>Schreiben:</b> analysis, creative writing <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Rede <b>Sprachmittlung:</b> Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen	<b>Aufgabentyp 1.1:</b> <b>Teil A:</b> Schreiben mit Leseverstehen (integriert), (möglichst ein Redenauszug) <b>Teil B:</b> Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Grundkurs Kopernikus-Gymnasium Rheine

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
			<p><b>SB:</b> Sprachhandeln bedarfsgerecht planen</p> <p><b>IKK:</b> kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p>	<p><b>oder</b></p> <p>Sprachmittlung (isoliert)</p> <p><i>Klausurlänge 135 min</i></p>
Q1-2-2	<p><b>The impact of the American Dream – then and now:</b></p> <p>Reading a drama</p> <p>(American myths and realities: freedom and success)</p>	<p><b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b></p> <p>(z.B. Context Chapter 7)</p>	<p><b>FKK/TMK: Hör- und Hörsehverstehen:</b> working with a film extract</p> <p><b>Leseverstehen:</b> Lesen eines Dramas (Vorschläge siehe LK oder American one-act plays)</p> <p><b>Schreiben:</b> analysis, creative writing (e.g. adding another scene)</p> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> acting out scenes from a play</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen</p> <p><b>SB:</b> Sprachhandeln bedarfsgerecht planen</p> <p><b>IKK:</b> kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p>	<p><b>Aufgabentyp 1.1:</b></p> <p><b>Teil A:</b> Schreiben mit Leseverstehen (integriert), (möglichst ein Dramenauszug)</p> <p><b>Teil B:</b> Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)</p> <p><b>oder</b></p> <p>Sprachmittlung (isoliert)</p> <p><i>Klausurlänge 135 min</i></p>

⇒ Eine der beiden Klausuren in diesem Halbjahr sollte mit Blick auf die derzeitigen Abiturvorgaben (siehe nächste Seite) im Prüfungsteil B „Sprachmittlung (isoliert)“ abprüfen.

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Grundkurs Kopernikus-Gymnasium Rheine

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q2-1.1	<b>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</b>	<b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einen weiteren anglophonen Kulturraum</b>	<p><b>FKK/TMK: Hör- und Hörsehverstehen und Leseverstehen:</b> reading strategies, newspaper articles, documentaries  <b>Schreiben:</b> <i>creative writing, comment</i></p> <p><b>Sprachmittlung:</b> Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen</p> <p><b>IKK:</b> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive begründen</p>	<p><b>Aufgabentyp 1.1:</b>  <b>Teil A:</b> Schreiben mit Leseverstehen (integriert),  <b>Teil B:</b> Sprachmittlung (isoliert)  <b>oder</b>  Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)</p> <p><i>Klausurlänge 205 min</i></p>
Q2-1.2	<b>“Back to the future”: My biography as a student of English: Studying and working in a globalised world</b>	<b>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – English as a <i>lingua franca</i></b> (z.B. Chapter 9)	<p><b>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen und Leseverstehen:</b> Stellenanzeigen, Internetauftritte  <b>Schreiben:</b> Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Brief  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> formell – informell  <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge  <b>Sprachmittlung:</b> informell/formell</p> <p><b>SLK:</b> eigenen Lernprozess selbständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	<p><b>Aufgabentyp 1.1:</b>  <b>Teil A:</b> Schreiben mit Leseverstehen (integriert),  <b>Teil B:</b> Sprachmittlung (isoliert)  <b>oder</b>  Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)</p> <p><i>Klausurlänge 205 min</i></p>
Q2-2	<b>Towards a better world: utopia/dystopia in literature and film</b>	<b>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</b> (z.B. Context Chapter 2a/b)  <b>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die</b>	<p><b>FKK/TMK: Hör- und Hörsehverstehen und Leseverstehen:</b> podcasts, documentaries, Werbeanzeigen, blogs, Internetforenbeiträge,  Lesen eines Romans, z.B: <i>Hunger Games, Fahrenheit 451, Cloning Miranda</i></p>	<p><b>Abiturvorklausur:</b>  <b>Aufgabentyp 1.1:</b>  <b>Teil A:</b> Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Auswahl zwischen einem</p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Grundkurs Kopernikus-Gymnasium Rheine

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
		<b>Gesellschaft</b> (z.B. Context Chapter 3)	<b>SLK:</b> unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen	fiktionalen und einem nicht-fiktionalen Text  <b>Teil B:</b> Sprachmittlung (isoliert)  <b>ergänzt durch</b> Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)  <i>Klausurlänge 255 min</i>

**\*Im Abitur ist der Aufgabentyp 1.1 (Aufgabentyp 1.1:Teil A:** Schreiben mit Leseverstehen (integriert), **Teil B:** Sprachmittlung (isoliert) **ergänzt durch** Hör-/Hörsehverstehen (isoliert) **vorgesehen:**

„Die Schülerinnen und Schüler erhalten zwei Aufgaben zur Auswahl: Aufgabe I (Klausurteil A) liegt schwerpunktmäßig ein literarischer englischsprachiger Text zugrunde, Aufgabe II (Klausurteil A) ein englischsprachiger Sach- oder Gebrauchstext. In beiden Aufgaben können die englischsprachigen Textgrundlagen um Bilder und diskontinuierliche Texte ergänzt werden. Der deutschsprachige Ausgangstext in Klausurteil B ist jeweils ein Sach- oder Gebrauchstext.“ → <https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentralabitur-gost/faecher/fach.php?fach=3>