

Themenabfolge Abitur 2024:

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1-1-1	<p>The UK – a Kingdom United?</p> <p>Tradition and change in politics and society: monarchy and modern democracy</p> <p>multicultural society</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel (z.B: Context Chapter 5)</p>	<p>FKK/TMK: Listening: podcast</p> <p>Leseverstehen: novel extract, drama extract, newspaper article</p> <p>Schreiben: comment, creative writing</p> <p>IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p>
Q1-1-2	<p>Making the ‘global village’ work: ways to a more sustainable world:</p> <p>Globalisation and global challenges: economic, eco-logical and political issues</p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft (z.B. Context Chapter 2c und 8)</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen: film trailer, radio interview</p> <p>Schreiben: creative writing, newspaper article</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Ergebnispräsentationen</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen (Simulation von Begegnungssituationen)</p> <p>SLK: Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen</p> <p>SB:(mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen</p> <p>IKK: historisch/politisch/sozial geprägte Lebensumstände, kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p>	<p>Aufgabentyp 1.1:</p> <p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprechen (isoliert) (= Mündliche Prüfung)</p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Leistungskurs Kopernikus-Gymnasium Rheine

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1-1-3	Learning, studying and working in a globalized world	Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i> (z.B. Context Chapter 8c und 9)	FKK/TMK: Leseverstehen: Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeige, PR-Materialien Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Bewerbungsgespräch Schreiben: formeller Brief, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf Sprachmittlung: schriftlich-formell SB: Sprachwandel und Varietäten (Global English, English as a <i>lingua franca</i>)	
Q1-2-1	Voices from the African Continent: Focus on Nigeria	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einen weiteren anglophonen Kulturraum (z.B. Context Chapter 6)	FKK/TMK: Hör- und Hörsehverstehen und Leseverstehen: reading strategies, newspaper articles Schreiben: <i>creative writing, comment</i> Sprachmittlung: Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen IKK: sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte, interkulturell sensibler Dialog	Aufgabentyp 1.1: Teil A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Teil B: Hör-/Hörsehverstehen (isoliert) oder Sprachmittlung (isoliert)
Q1-2-2	The impact of the American Dream – then and now: Reading a drama (American myths and realities: freedom and equality)	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA (z.B. Context Chapter 7)	FKK/TMK: Hör- und Hörsehverstehen: working with a film extract Leseverstehen: Lesen eines Dramas, z.B. <i>A Raisin in the sun, A streetcar named Desire, Death of a Salesman, Tortilla Curtain</i> Schreiben: analysis, creative writing (e.g. adding a scene) Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: acting out scenes from a play Sprachmittlung: Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen SB: Sprachhandeln bedarfsgerecht planen	Aufgabentyp 1.1: Teil A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert), (möglichst ein Dramenauszug) Teil B: Hör-/Hörsehverstehen (isoliert) oder Sprachmittlung (isoliert)

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Leistungskurs Kopernikus-Gymnasium Rheine

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
			<p>IKK: kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p>	

⇒ Eine der beiden Klausuren in diesem Halbjahr sollte mit Blick auf die derzeitigen Abiturvorgaben (siehe nächste Seite) im Prüfungsteil B „Sprachmittlung (isoliert)“ abprüfen.

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Leistungskurs Kopernikus-Gymnasium Rheine

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q2-1-1	The impact of the American Dream – then and now: Dealing with political speeches	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA (z.B. Context Chapter 7)	FKK/TMK: Hör- und Hörsehverstehen: listening to a political speech Leseverstehen: understanding a political speech, Schreiben: analysis, creative writing Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Rede Sprachmittlung: Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen SB: Sprachhandeln bedarfsgerecht planen IKK: kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen	Aufgabentyp 1.1: Teil A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert), (möglichst ein Redenauszug) Teil B: Hör-/Hörsehverstehen (isoliert) oder Sprachmittlung (isoliert)
Q2-1-2	The Power of Words – from Shakespeare to Today: study of extracts and film scenes (tragedy or comedy)	Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel (z.B. Context Chapter 4)	FKK/TMK: Hör- und Hörsehverstehen: working with film and drama extracts, listening to sonnets Leseverstehen: historisches Drama (Shakespeare-Drama; laut Kernlehrplan „Auszüge aus einem oder aus verschiedenen Shakespeare-Dramen“ (S. 46)), Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung) Schreiben: Dramen- und Filmanalyse (essay, Rezension) SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (Early Modern English – Modern English) IKK: kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen	(siehe unten): *
Q2-2-1	Towards a better world: utopia/dystopia in literature and film	Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die	FKK/TMK: Hör- und Hörsehverstehen: Spielfilme, Auszüge aus Hörbüchern Leseverstehen: zeitgenössischer Roman Ganzschrift: Dystopie z.B. <i>Never let me go</i> , <i>Brave New World</i> , 1984, <i>Fahrenheit 451</i> IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte	Abiturvorklausur: Aufgabentyp 1.1: Teil A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Teil B: Sprachmittlung (isoliert)

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Leistungskurs Kopernikus-Gymnasium Rheine

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
		Gesellschaft (z.B. Context Chapter 3)	Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. Kritische Distanz SLK: Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren	
Q2-2-2	Genetic engineering – blessing or curse?	Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft (z.B. Context Chapter 2a/b)	FKK/TMK: Leseverstehen: Sachbuchauszüge, Diagramme, Kommentar, Schreiben: summary, comment IKK: Auseinandersetzung mit wissenschaftlichen Fortschritt sowie dessen Folgen, die ethischen Hintergründe miteinbeziehen	Abiturvorklausur: Aufgabentyp 1.1: Teil A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Teil B: Sprachmittlung (isoliert)

*In den beiden Klausuren des ersten Halbjahres der Q2 kann das Aufgabenformat im Rahmen der vom Kernlehrplan vorgegebenen Aufgabentypen 1-3 (siehe Anlage oder Kernlehrplan, Sek. II, S. 62/63) frei gewählt werden. Im Sinne einer Vergleichbarkeit wäre eine Absprache der in der Jahrgangsstufe parallel unterrichtenden Kollegen wünschenswert.

Im Abitur ist weiterhin der Aufgabentyp 1.1 (Teil A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert); Teil B: Sprachmittlung (isoliert)) vorgesehen:

„Die Schülerinnen und Schüler erhalten zwei Aufgaben zur Auswahl: Aufgabe I (Klausurteil A) liegt schwerpunktmäßig ein literarischer englischsprachiger Text zugrunde, Aufgabe II (Klausurteil A) ein englischsprachiger Sach- oder Gebrauchstext. In beiden Aufgaben können die englischsprachigen Textgrundlagen um Bilder und diskontinuierliche Texte ergänzt werden. Der deutschsprachige Ausgangstext in Klausurteil B ist jeweils ein Sach- oder Gebrauchstext.“ →

<https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentralabitur-gost/faecher/fach.php?fach=3>

Themenabfolge Abitur 2025:

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1-1-1	<p>The UK – a Kingdom United?</p> <p>Tradition and change in politics and society: multicultural society the UK in the European context</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel (z.B: Context Chapter 5)</p>	<p>FKK/TMK: Listening: podcast</p> <p>Leseverstehen: novel extract, drama extract, newspaper article</p> <p>Schreiben: comment, creative writing</p> <p>IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p><i>Klausurlänge 135 min</i></p>
Q1-1-2	<p>Making the ‘global village’ work: ways to a more sustainable world:</p> <p>Globalisation and global challenges: economic, ecological and political issues, international relations</p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft (z.B. Context Chapter 2c und 8)</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen: film trailer, radio interview</p> <p>Schreiben: creative writing, newspaper article</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Ergebnispräsentationen</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen (Simulation von Begegnungssituationen)</p> <p>SLK: Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen</p> <p>SB:(mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen</p> <p>IKK: historisch/politisch/sozial geprägte Lebensumstände, kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p>	<p>Mündliche Prüfung</p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Leistungskurs Kopernikus-Gymnasium Rheine

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1-1-3	Learning, studying and working in a globalized world	Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i> (z.B. Context Chapter 8c und 9)	FKK/TMK: Leseverstehen: Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeige, PR-Materialien Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Bewerbungsgespräch Schreiben: formeller Brief, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf Sprachmittlung: schriftlich-formell SB: Sprachwandel und Varietäten (Global English, English as a <i>lingua franca</i>)	
Q1-2-1	The impact of the American Dream – then and now: (American myths and realities: freedom and equality)	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA (z.B. Context Chapter 7)	FKK/TMK: Hör- und Hörsehverstehen: listening to a political speech Leseverstehen: understanding a political speech, Schreiben: analysis, creative writing Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Rede Sprachmittlung: Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen SB: Sprachhandeln bedarfsgerecht planen IKK: kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen	Aufgabentyp 1.1: Teil A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert), (möglichst ein Redenauszug) Teil B: Hör-/Hörsehverstehen (isoliert) oder Sprachmittlung (isoliert) <i>Klausurlänge 180 min</i>
Q1-2-2	The impact of the American Dream – then and now: Reading a drama (American myths and realities: freedom and equality)	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA (z.B. Context Chapter 7)	FKK/TMK: Hör- und Hörsehverstehen: working with a film extract Leseverstehen: Lesen eines Dramas, z.B. <i>A Raisin in the sun, A streetcar named Desire, Death of a Salesman, Tortilla Curtain</i> Schreiben: analysis, creative writing (e.g. adding a scene) Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: acting out scenes from a play	Aufgabentyp 1.1: Teil A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert), (möglichst ein Dramenauszug) Teil B: Hör-/Hörsehverstehen (isoliert) oder

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Leistungskurs Kopernikus-Gymnasium Rheine

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
			<p>Sprachmittlung: Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen</p> <p>SB: Sprachhandeln bedarfsgerecht planen</p> <p>IKK: kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p>	<p>Sprachmittlung (isoliert)</p> <p><i>Klausurlänge 180 min</i></p>

⇒ Eine der beiden Klausuren in diesem Halbjahr sollte mit Blick auf die derzeitigen Abiturvorgaben (siehe nächste Seite) im Prüfungsteil B „Sprachmittlung (isoliert)“ abprüfen.

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Leistungskurs Kopernikus-Gymnasium Rheine

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q2-1-1	<p>Questions of identity and gender</p> <p>Ambitions and obstacles</p> <p>Conformity vs. individuality</p>	<p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca</p>	<p>FKK/TMK: Hör- und Hörsehverstehen: working with film extracts</p> <p>Leseverstehen: novel extract, drama extract, newspaper article</p> <p>Schreiben: analysis, creative writing</p> <p>SB: Sprachhandeln bedarfsgerecht planen</p> <p>IKK: kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p>	<p>Aufgabentyp 1.1:</p> <p>Teil A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert),</p> <p>Teil B: Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>ergänzt durch</p> <p>Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)</p> <p><i>Klausurlänge 250 min</i></p>
Q2-1-2	<p>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einen weiteren anglophonen Kulturraum (z.B. Context Chapter 6)</p>	<p>FKK/TMK: Hör- und Hörsehverstehen und Leseverstehen: reading strategies, newspaper articles</p> <p>Schreiben: <i>creative writing, comment</i></p> <p>Sprachmittlung: Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen</p> <p>IKK: sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte, interkulturell sensibler Dialog</p>	<p>Aufgabentyp 1.1:</p> <p>Teil A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert),</p> <p>Teil B: Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>ergänzt durch</p> <p>Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)</p> <p><i>Klausurlänge 250 min</i></p>
Q2-2-1	<p>Genetic engineering – blessing or curse?</p>	<p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft (z.B. Context Chapter 2a/b)</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Sachbuchauszüge, Diagramme, Kommentar,</p>	<p>Abiturvorklausur:</p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Leistungskurs Kopernikus-Gymnasium Rheine

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
			<p>Schreiben: summary, comment</p> <p>IKK: Auseinandersetzung mit wissenschaftlichen Fortschritt sowie dessen Folgen, die ethischen Hintergründe miteinbeziehen</p>	<p>Aufgabentyp 1.1:</p> <p>Teil A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Auswahl zwischen einem fiktionalen und einem nicht-fiktionalen Text</p> <p>Teil B: Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>ergänzt durch</p> <p>Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)</p> <p><i>Klausurlänge 315 min</i></p>
Q2-2-2	Towards a better world: utopia/dystopia in literature and film	<p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft (z.B. Context Chapter 3)</p>	<p>FKK/TMK: Hör- und Hörsehverstehen: Spielfilme, Auszüge aus Hörbüchern</p> <p>Leseverstehen: zeitgenössischer Roman Ganzschrift: Dystopie z.B. <i>Never let me go, Brave New World, 1984, Fahrenheit 451</i></p> <p>IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. Kritische Distanz</p> <p>SLK: Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p>	

***Im Abitur ist der Aufgabentyp 1.1 (Aufgabentyp 1.1:Teil A:** Schreiben mit Leseverstehen (integriert), (möglichst ein Redenauszug)**Teil B:** Sprachmittlung (isoliert) **ergänzt durch** Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)) **vorgesehen:**

„Die Schülerinnen und Schüler erhalten zwei Aufgaben zur Auswahl: Aufgabe I (Klausurteil A) liegt schwerpunktmäßig ein literarischer englischsprachiger Text zugrunde, Aufgabe II (Klausurteil A) ein englischsprachiger Sach- oder Gebrauchstext. In beiden Aufgaben können die englischsprachigen Textgrundlagen um Bilder und diskontinuierliche Texte ergänzt werden. Der deutschsprachige Ausgangstext in Klausurteil B ist jeweils ein Sach- oder Gebrauchstext.“ → <https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentralabitur-gost/faecher/fach.php?fach=3>