

**Kopernikus-Gymnasium Rheine**  
**Fachschaft Spanisch**



SCHULINTERNES CURRICULUM  
ZUM KERNLEHRPLAN FÜR DIE GYMNASIALE OBERSTUFE  
FÜR DAS **FACH SPANISCH**  
(NEUEINSETZEND & FORTGEFÜHRT)

## INHALTSVERZEICHNIS

1. Rahmenbedingungen der fachlichen Arbeit
2. Geschlechtersensibler Unterricht
3. Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben EF (Spanisch neueinsetzend)/ Q1/  
Q2
4. Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Ef (Spanisch fortgeführt)
5. Grundsätze der Leistungsbewertung und -rückmeldung
6. Qualitätssicherung und Evaluation

## 1. Rahmenbedingungen der fachlichen Arbeit

Das Kopernikus-Gymnasium Rheine ist ein Gymnasium mit gebundenem Ganztag und erweiterten Bildungsangeboten, an dem im Schuljahr 2024/2025 insgesamt 950 Schülerinnen und Schüler von 80 Lehrpersonen unterrichtet wurden.

Alle Räume der Schule verfügen über Smartboards. Seit dem Schuljahr 2024/25 erhalten die Schüler und Schülerinnen des 7. Jahrgangs ein Leihtablet der Stadt Rheine, das sie fortan benutzen können. Die Schüler und Schülerinnen der Oberstufe benutzen momentan zum größten Teil ihr eigenes Endgerät. Darüber hinaus gibt es mehrere Klassensätze von Tablets, die für Unterrichtszwecke ausgeliehen werden können. Zusätzlich besteht für Schüler\*innen die Möglichkeit, die Computer des Selbstlernzentrums zu nutzen, um z. B. Recherchen durchzuführen.

Der Spanischunterricht findet im Wechsel von 90-Minuten-Blöcken mit 45-minütigen Einzelstunden statt. Für den Regelunterricht in der Sekundarstufe I und II gelten die **Kernlehrpläne** Spanisch für die Sekundarstufe I und II (Gymnasium/Gesamtschule). Der Spanischunterricht wird in allen Jahrgangsstufen gemäß Stundentafel erteilt:

Jahrgang	Stundenanzahl
<b>Sekundarstufe I (Differenzierungsbereich II)</b>	
Klasse 9	4
Klasse 10	4
<b>Sekundarstufe II</b>	
Einführungsphase (Klasse 11)	
• Grundkurs fortgeführt (ab Klasse 9)	3
• Grundkurs neueinsetzend (ab Klasse 11)	4
Qualifikationsphase (Klasse 12/13)	
• Grundkurs fortgeführt (ab Klasse 9)	3
• Grundkurs neueinsetzend (ab Klasse 11)	4

**Spanisch als *fortgeführte* Fremdsprache (in der Sek II)**

Aufbauend auf dem am Ende der Sekundarstufe I erreichten Niveau erweitern und vertiefen die Schülerinnen und Schüler ihre fremdsprachlichen Kompetenzen im Spanischunterricht in der gymnasialen Oberstufe. In der Einführungsphase treffen die Schülerinnen und Schüler auf vielfältige Lerngelegenheiten, die sie auf die Anforderungen der Qualifikationsphase vorbereiten. Am Ende der Einführungsphase erreichen die Schülerinnen und Schüler die Niveaustufe B1+des GeR. Die fortgeführte Fremdsprache Spanisch wird in der Qualifikationsphase als dreistündiger Grundkurs unterrichtet.

**Spanisch als *neu einsetzende* Fremdsprache (in der Sek II)**

Das Fach Spanisch wird als neu einsetzende Fremdsprache in der gymnasialen Oberstufe in einem vierstündigen Kurs unterrichtet, in dem die Schülerinnen und Schüler eine grundlegende interkulturelle fremdsprachliche Handlungskompetenz erwerben. Am Ende der Einführungsphase erreichen die Schülerinnen und Schüler die Niveaustufe A2 des GeR. Am Ende der Qualifikationsphase erreichen die Schülerinnen und Schüler die Niveaustufe B1 des GeR mit Anteilen von B2.

## 2. Geschlechtersensibler Unterricht

Der Spanischunterricht am Kopernikus-Gymnasium berücksichtigt die Vielfalt der Lernenden und gestaltet Lernumgebungen geschlechtersensibel. Ziel ist es, allen Schüler:innen unabhängig von Geschlechtsidentität gleiche Zugänge zur spanischen Sprache zu eröffnen und stereotype Rollenbilder zu vermeiden.

- Sprachliche Sensibilität: Die Schüler:innen werden für die Besonderheiten in der spanischen Sprache sensibilisiert (z. B. bei der Pluralbildung einiger Nomen, die eine Personengruppe bezeichnen. In Aufgabenstellungen und Materialien werden stereotype Zuschreibungen vermieden.
- Aufgabenstellungen: Kontexte für Aufgaben berücksichtigen verschiedene Lebenswelten und Interessen. Traditionell „männlich“ oder „weiblich“ konnotierte Kontexte werden bewusst ergänzt und ausgewogen eingesetzt.
- Förderung und Beteiligung: Bei Gruppen- und Partnerarbeiten sowie in Unterrichtsgesprächen achtet die Lehrkraft darauf, dass alle Lernenden gleichberechtigt beteiligt sind und dass kein Geschlecht in Redeanteilen oder Aufgabenübernahme dominiert.
- Rollenbilder: Weibliche wie männliche Vorbilder aus dem spanischsprachigen Lebensraum werden gleichermaßen sichtbar gemacht, um ein breiteres Identifikationsangebot zu schaffen.

### 3. Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben EF (Spanisch neueinsetzend)

Lehrwerk: Adelante 1, Klett Verlag, Ausgabe 2019 (ISBN: 978-3-12-537320-4)

GK EF (n)	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p><b>Thema:</b> ¡Hola! ¿Qué tal? (sich begrüßen und verabschieden, sich vorstellen, nach dem Befinden fragen, etc.)</p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> Auskunft über sich selbst und andere geben</li> <li>• <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> einfache Gespräche in Alltagssituationen führen, an der Kommunikation in der Klasse teilnehmen, Interessen äußern</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes. bestimmter und unbestimmter Artikel, Plural der Nomen, Zahlen von 0-20</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> 14-18 Std.</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p><b>Thema:</b> Mi familia y mis amigos (über Familie, Freunde und Haustiere sprechen, sagen woher man kommt, über Sprachen sprechen) ñ</p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Selektives Hörverstehen:</b> in direkter Kommunikation Aussagen verstehen, bei medial vermittelten Texten Rezeptionsstrategien anwenden</li> <li>• <b>Schreiben:</b> einfache, kurze Texte über den eigenen Lebens- und Erfahrungsbereich verfassen</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes. Präposition <i>de</i>, Subjektpronomen, <i>ser</i>, Possessivbegleiter, Verben auf <i>-ar, tener</i>, Zahlen von 20-100, Verneinung mit <i>no</i>, Verben auf <i>-er</i> und <i>-ir</i></li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> 14-18 Std.</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p><b>Thema:</b> Mi barrio (ein Stadtviertel vorstellen, Gebäude, Straßen und Plätze vorstellen, Ortsangabe, nach dem Weg fragen, eine Wohnung beschreiben)</p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leseverstehen:</b> einfache, kurze Texte verstehen und unbekannte Wörter mit Hilfe des sprachlichen Vorwissens und des Kontextes erschließen</li> <li>• <b>Sprechen:</b> Monologisches Sprechen und an Gesprächen teilnehmen: Sich an alltäglichen Gesprächssituationen in definierten Rollen beteiligen (Orte angeben, Weg beschreiben)</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes. <i>hay</i>, Adjektive, Unterscheidung von <i>estar, ser</i> und <i>hay</i>, Ordnungszahlen, Verb <i>ir, a+el</i></li> </ul>	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p><b>Thema:</b> Mi tiempo libre (über Vorlieben sprechen, Freizeitaktivitäten, Zeitabstände ausdrücken, über Uhrzeit sprechen, Wochentage, über Absichten und Pläne sprechen, etwas vorschlagen, auf Vorschläge reagieren)</p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> Gespräche in routinemäßigen Situationen durchführen</li> <li>• <b>Sprachmittlung:</b> als Sprachmittler Aussagen in der Zielsprache wiedergeben können und auf eventuelle einfache Nachfragen eingehen</li> <li>• <b>Interkulturelles Verstehen und Handeln:</b> in einfachen Begegnungssituationen in begrenztem Umfang kulturspezifische Besonderheiten beachten</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes. <i>me gusta, te gusta, poder, jugar, ver, salir</i> und <i>hacer</i>, Verkleinerungsform <i>-ito/-ita</i>, Nein</li> </ul>

<p><b>Zeitbedarf:</b> 14-18 Std.</p>	<p>sagen, <i>ir a</i> + Infinitiv, <i>tener que</i>, das dir. Objekt mit <i>a</i>: <i>ver a, visitar a</i></p> <p><b>Zeitbedarf:</b> 14-18 Std.</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben V:</u></p> <p><b>Thema:</b> <i>Mi día a día</i> (über normalen Tagesablauf sprechen, Vorurteile erkennen, ausdrücken, was jemand gerade tut, über Stundenplan und Schulfächer sprechen, ausdrücken, wem etw. gehört, spanisches Schulsystem, über Veränderungen an einer Schule sprechen, etc.)</p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen:</b> eine Präsentation halten</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes. reflexive Verben, <i>para</i> + Infinitiv, <i>antes de/después de, estar + gerundio, muy/mucho</i>, Possessivbegleiter (Plural), <i>empezar, querer, preferir</i></li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> 14-18 Std.</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben VI:</u></p> <p><b>Thema:</b> <i>Mi fiesta</i> (über wichtige Tage im Jahresablauf sprechen, Aufgaben für Vorbereitung einer Party besprechen, Anweisung geben, über Nahrungsmittel sprechen, Vorlieben, Zutaten und Mengen für ein Gericht, über Preise sprechen, etw. Bestellen, über Essen sprechen, nach der Rechnung fragen)</p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprachmittlung:</b> als Sprachmittler Aussagen in der Zielsprache wiedergeben können und auf eventuelle einfache Nachfragen eingehen</li> <li>• <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> eine Rolle darstellen,</li> <li>• <b>Schreiben:</b> einfache produktionsorientierte und kreative Texte schreiben (z.B. Brief, Tagebucheintrag, etc.)</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes. bejahte Imperativ der 2. Person und der reflexiven Verben, reale Bedingungssätze, <i>cuánto, cuánta</i>, dir. Objektpronomen, Stellung der dir. Objektpronomen beim <i>gerundio</i>, Infinitiv und Imperativ, <i>pedir, otro,-a</i></li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> 14-18 Std.</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben VII:</u></p> <p><b>Thema:</b> <i>Mi viaje a Andalucía</i> (ein Foto beschreiben, Inhalt einer Infografik versprachlichen, Vergleiche anstellen, über Verkehrsmittel sprechen, sich über das Wetter unterhalten, über gute und schlechte Tage in den Ferien berichten, ausdrücken, dass man etw. toll oder schrecklich findet, Ereignisse in der Vergangenheit zeitlich einordnen.)</p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen:</b> ein Bild beschreiben</li> <li>• <b>Schreiben:</b> eine Geschichte/Blog schreiben</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes. Zahlen über 100, Superlativ, Komparativ, indirekte Objektpronomen, <i>pretérito indefinido – ar,-er,-ir</i> (regelmäßige Formen) und von <i>ser/ir</i>,</li> </ul>	<p><u>Unterrichtsvorhaben VIII:</u></p> <p><b>Thema:</b> <i>Mi trabajo</i> (Statistik versprachlichen, Lebenslauf vorbereiten, etw. in der Vergangenheit erzählen, Näheres von einer Person erfragen, über Berufe sprechen, Anschreiben für ein Praktikum vorbereiten, sich über Kleidung unterhalten, über Farben sprechen)</p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen:</b> an Gesprächen teilnehmen und eine Statistik versprachlichen</li> <li>• <b>Schreiben:</b> einfache produktionsorientierte Texte schreiben (z.B. einen förmlichen Brief schreiben etc.)</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes. <i>buen/gran, saber, poder</i>, Relativpronomen</li> </ul>

<p><i>estar und hacer</i></p> <p><b>Zeitbedarf:</b> 14-18 Std.</p>	<p><i>que, pretérito indefinido</i> (unregelmäßige Formen, <i>acabar de, conocer</i>, Adverbien auf <i>-mente</i>, Demonstrativbegleiter und <i>-pronomen qué</i> oder <i>cual</i>)</p> <p><b>Zeitbedarf:</b> 14-18 Std.</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben IX :</u></p> <p><b>Thema:</b> <i>Mi proyecto en Perú</i> (<i>Vergangenheit und Gegenwart beschreiben, etw. mit anderen Worten umschreiben, von einem besonderen Ereignis berichten, eine Person beschreiben, wiedergeben, was eine Person gesagt oder gefragt haben</i>)</p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen:</b> ein Wort umschreiben</li> <li>• <b>Schreiben:</b> eine Zusammenfassung schreiben</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes. <i>pretérito imperfecto</i>, Kontrastierung der beiden Zeiten der Vergangenheit, Personalpronomen nach Präposition <i>a mí, contigo</i>, die indirekte Rede ohne Zeitverschiebung</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> 14-18 Std.</p>	
<p><b>Summe Einführungsphase: ca. 150 Stunden</b></p>	

## Unterrichtsvorhaben Qualifikationsphase (neueinsetzend)

<b>Q1/1</b>	
<b>Unterrichtsvorhaben 1:</b> <b>VIVIR Y CONVIVIR EN UNA ESPAÑA MULTICULTURAL</b>	<b>Unterrichtsvorhaben 2</b> <b>LATINOAMÉRICA: EL DESAFÍO DE LA POBREZA INFANTIL</b>
<i>Bezüge zum KLP:</i> <b>Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen:</b> Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt	<i>Bezüge zum KLP:</i> <b>Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:</b> Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas  <b>Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen:</b> Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt
<i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben:</i> freies Unterrichtsvorhaben unter Berührung des Themas: Vivir y convivir en una España multicultural	<i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben:</i> El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica
<i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> <b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz:</b>	<i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> <b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lebensentwürfe und Werte spanischer Jugendlicher</li> <li>berufliche Perspektiven in Deutschland und Spanien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>soziale Ungleichheit in Lateinamerika</li> <li>Notwendigkeit und Grenzen von Kinderarbeit: <i>trabajo infantil vs. explotación infantil</i></li> <li><i>Niños callejeros: el sueño de una vida mejor</i></li> <li><i>Organizaciones (CEDIC, etc.) y conceptos de ayuda</i></li> </ul>
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz:</b>	<b>Funktionale kommunikative Kompetenz:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Leseverstehen:</b> längere (authentische, teils leicht adaptierte) Sachtexte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen</li> <li><b>Schreiben:</b> Informationen kohärent schriftlich darlegen; Verfassen einer Inhaltsangabe</li> <li><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b> Wiederholung der Grundgrammatik aus der EF nach Bedarf (z.B. <i>indefinido, imperfecto, pretérito perfecto</i>, Objektpronomen, <i>gustar</i>, Adverbialsätze, etc.), indirekte Rede</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Hör-/Seh-Verstehen:</b> Einzelinformationen und Hauptaussagen aus authentischen Video- und Filmszenen entnehmen</li> <li><b>Schreiben:</b> produktionsorientiertes Schreiben: einen inneren Monolog verfassen</li> <li><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Grammatik: <i>futuro y condicional</i></li> <li>➤ Wortschatz zu Meinungsäußerung, zur Bewertung von Informationen, zum Ausdruck von Gefühlen, zur Strukturierung von Informationen, etc.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Text- und Medienkompetenz:</b>	<b>Text- und Medienkompetenz:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Kurzreportagen, <i>testimonios</i>, Bilder</li> <li>Lesestrategien und Erschließungstechniken bei längeren Texten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zeitungsberichte, <i>testimonios</i>, Videos, Filmausschnitte</li> <li>Hör-/Seh-Strategien</li> </ul>
<b>Leistungsmessung:</b>	<b>Leistungsmessung:</b>
Klausur: Leseverstehen (integriert) + Schreiben	Klausur nach Aufgabenart 3 Teil A: Schreiben Teil B: Leseverstehen (isoliert) + Sprachmittlung (isoliert)

<b>Q1/2</b>	
<u>Unterrichtsvorhaben 3</u> <b>ESPAÑA Y EL TURISMO: ECONOMÍA, CULTURA, SOSTENIBILIDAD Y OCIO</b>	<u>Unterrichtsvorhaben 4</u> <b>VIVIR Y CONVIVIR EN UNA ESPAÑA MULTICULTURAL Y PLURILINGÜE</b>
<i>Bezüge zum KLP:</i> <b>Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe:</b> Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven	<i>Bezüge zum KLP:</i> <b>Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe:</b> Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven  <b>Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:</b> Regionalismus und nationale Einheit in Spanien
<i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben:</i> España y el turismo: economía, cultura, sostenibilidad y ocio	<i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben:</i> Vivir y convivir en una España multicultural y plurilingüe
<i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i>	<i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i>
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>atracciones culturales</i> (p.ej. de Andalucía, Barcelona, etc.)</li> <li>• Massentourismus vs. nachhaltiger Tourismus</li> <li>• Umweltbedrohungen (Wasserknappheit, intensive Landwirtschaft, etc.) vs nachhaltiger Tourismus</li> </ul>	<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachensituation in Spanien und speziell Katalonien</li> <li>• <i>monolingüismo vs. bilingüismo</i></li> <li>• aktuelle Sprachpolitik</li> <li>• aktuelle Unabhängigkeitsbestrebungen</li> </ul>
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Schreiben:</b> produktionsorientiertes Schreiben, z.B. einen Leserbrief/Blog/Tagebucheintrag verfassen</li> <li>• <b>Sprachmittlung:</b> Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische übertragen (v.a. schriftlich)</li> <li>• <b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Grammatik: <i>subjuntivo</i></li> <li>➤ Wortschatz zur Meinungsäußerung; Darstellung von Diagrammen/Grafiken</li> </ul> </li> </ul>	<b>Funktionale kommunikative Kompetenz:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leseverstehen:</b> Sachtexten Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen</li> <li>• <b>Schreiben:</b> analytisch-interpretierendes Schreiben</li> <li>• <b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Grammatik: <i>subjuntivo</i> (Vertiefung)</li> <li>➤ Wortschatz zum Vortrag, zur mündlichen Interaktion</li> <li>➤ Wortschatz zur Textanalyse</li> </ul> </li> </ul>
<b>Text- und Medienkompetenz:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachtexte, Reportagen, Grafiken, Diagramme, Karten</li> <li>• Schreibstrategien</li> </ul>	<b>Text- und Medienkompetenz:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeitungsartikel, Radio-/Internetmitschnitte</li> <li>• Lese- und Schreibstrategien</li> </ul>
<b>Leistungsmessung:</b> Klausur nach Aufgabenart 1.1: Teil A: Schreiben + Leseverstehen (integriert) Teil B: Sprachmittlung (isoliert)	<b>Leistungsmessung:</b> Klausur nach Aufgabenart 1.1 Teil A: Schreiben + Leseverstehen (integriert) Teil B: Hörverstehen (isoliert)

<b>Q2/1</b>	
<p><u>Unterrichtsvorhaben 5</u>  <b>VIVIR Y CONVIVIR EN UNA ESPAÑA MULTICULTURAL Y PLURILINGÜE</b></p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben 6</u>  <b>LA REALIDAD CHILENA EN LA LITERATURA DE ANTONIO SKÁRMETA</b></p>
<p><i>Bezüge zum KLP:</i>  <b>Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen:</b> Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt</p> <p><b>Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe:</b> Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven</p>	<p><i>Bezüge zum KLP:</i>  <b>Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:</b> Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas</p> <p><b>Historische und kulturelle Entwicklungen:</b> Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt</p>
<p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben:</i>            Vivir y convivir en una España multicultural y plurilingüe</p>	<p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben:</i>            La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta</p>
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p>	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p>
<p><b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Push- und Pull-Faktoren; Überfahrt nach Europa</li> <li>• Integrationsfragen: <i>adaptación vs. aislamiento</i></li> </ul>	<p><b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Huellas de la dictadura: ¿no pasó nada?</i></li> <li>• Lebensentwürfe chilenischer Jugendlicher</li> <li>• aktuelle gesellschaftliche Diskussionen</li> </ul>
<p><b>Funktionale kommunikative Kompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>monologisches und dialogisches Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ergebnisse präsentieren; einen kohärenten Kurzvortrag zu einem vertrauten Thema halten</li> <li>➤ Gespräche / Diskussionen führen und in Gang halten</li> </ul> </li> <li>• <b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Grammatik: Passivkonstruktionen; Nebensatzverkürzungen (<i>gerundio, infinitivo</i>, etc.)</li> <li>➤ Wortschatz zum Vortrag, zur mündlichen Interaktion</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Funktionale kommunikative Kompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leseverstehen:</b> informativen und literarischen Texten Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen</li> <li>• <b>Schreiben:</b> analytisch-interpretierendes Schreiben</li> <li>• <b>Sprachmittlung:</b> Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische übertragen</li> <li>• <b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Grammatik: reale und ir reale Bedingungssätze + <i>imperfecto de subjuntivo, pluscuamperfecto, condicional II</i></li> <li>➤ Wortschatz zur Textbesprechung</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Text- und Medienkompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• literarische Texte, Sachtexte, <i>testimonios</i></li> <li>• <i>canciones</i></li> <li>• kommunikative Strategien zum monologischen und dialogischen Sprechen</li> </ul>	<p><b>Text- und Medienkompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• literarische und informative Texte</li> <li>• Lesestrategien (wesentliche Textsignale erkennen und deuten, extensiv lesen)</li> </ul>
<p><b>Leistungsmessung:</b>            mündliche Kommunikationsprüfung</p>	<p><b>Leistungsmessung:</b>            Klausur nach Aufgabenart 1.1            Teil A: Schreiben + Leseverstehen (integriert)            Teil B: Sprachmittlung (isoliert)</p>

<b>Q2/2</b>	
<u>Unterrichtsvorhaben 7</u> <b>LATINOAMÉRICA: RETOS Y OPORTUNIDADES DE LA DIVERSIDAD ÉTNICA</b>	
<i>Bezüge zum KLP:</i> <b>Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:</b> Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas  <b>Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen:</b> Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt	
<i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben:</i> Latinoamérica: Retos y oportunidades de la diversidad étnica	
<i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i>	
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einblick in indigene Kulturen (z.B. der Mapuche)</li> <li>• Lebenssituation der indigenen Bevölkerung</li> <li>• indigene Weltanschauungen</li> <li>• ggfs Eroberung der neuen Welt</li> </ul>	
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leseverstehen:</b> informativen und literarischen Texten Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen</li> <li>• <b>Schreiben:</b> analytisch-interpretierendes Schreiben</li> <li>• <b>Sprachmittlung:</b> Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische übertragen</li> <li>• <b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Wiederholung relevanter sprachlicher Mittel</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Text- und Medienkompetenz:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• literarische und informative Texte; Videosequenzen</li> <li>• Lesestrategien (wesentliche Textsignale erkennen und deuten, extensiv lesen)</li> </ul>	
<b>Leistungsmessung:</b> Vorabiturklausur: (Aufgabenart 1.1) Teil A: Schreiben + Leseverstehen (integriert) Teil B: Sprachmittlung (isoliert)	

#### 4. Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Ef (Spanisch fortgeführt)

<b>Unterrichtsvorhaben I:</b>	<b>Unterrichtsvorhaben II:</b>
<p><b>Thema:</b> <i>Jóvenes en España – perspectivas y visiones</i></p>	<p><b>Thema:</b> <i>España en la Edad Media: la convivencia de las religiones (al-Ándalus)</i></p>
<p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</b></p>	<p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> sich in unterschiedlichen Rollen in informellen sowie in formalisierten Gesprächssituationen ggf. nach Vorbereitung aktiv an Gesprächen beteiligen</li> <li>• eigene Standpunkte darlegen und begründen</li> <li>• <b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> Sachverhalte in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen</li> <li>• von Erfahrungen, Erlebnissen und Vorhaben berichten</li> <li>• <b>Schreiben:</b> wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, insbes. <i>presente de subjuntivo; futuro+ futuro inmediato, lenguaje juvenil</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hör- und Hör-Sehverstehen:</b></li> <li>• auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen,</li> <li>• eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden.</li> <li>• <b>Lesen:</b> eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden</li> <li>• <b>Schreiben:</b> wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, insbes. <i>pluscuamperfecto; pasiva refleja</i></li> </ul>
<p><b>Mögliche Tarea final:</b> Videoproduktion (u.a. eigene Zukunftspläne)</p>	<p><b>Mögliches Klausurformat:</b></p>
<p><b>Mögliches Klausurformat:</b> Resumen+ 2 weitere Aufgaben zum Text/Thema (u.a. Bezug auf eigenes Leben/Ideen/Vorstellungen)/ kurze GR Aufgabe zu Subjuntivo &amp; Futuro</p>	<p><b>Teil I:</b> Hör-Seh-Verstehen zu Andalusien</p>
<p><b>Zeitbedarf:</b> 25-30 Std.</p>	<p><b>Teil II:</b> Resumen+ weitere Aufgaben zum Text (u.a.eigene Meinung)</p>
<p><b>Zeitbedarf:</b> 25-30 Std.</p>	<p><b>Teil III:</b> kurze GR Aufgabe zum Pluscuamperfecto</p>
<p><b>Zeitbedarf:</b> 25-30 Std.</p>	<p><b>Zeitbedarf:</b> 25-30 Std.</p>

**Unterrichtsvorhaben III:**

**Thema:** El descubrimiento y la conquista de América – especialmente la conquista de México (Cortés/ Moctezuma II/ Tenochtitlán/ La Malinche)

- **Sprachmittlung:** als Sprachmittler in informellen und formellen Kommunikationssituationen Aussagen in der jeweiligen Zielsprache mündlich wie schriftlich sinngemäß wiedergeben
- auf der Basis ihrer grundlegenden interkulturellen Kompetenz Informationen adressatengerecht bündeln oder ergänzen
- **Schreiben:** wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen
- **Sprachlernkompetenz:** kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten, Anregungen von anderen kritisch aufnehmen und Schlussfolgerungen für ihr eigenes Sprachenlernen ziehen (Erstellung eines Fehlerprotokolls zu KA Nr.1+2 und bearbeiteten Sprachmittlungsaufgaben zur individuellen Verbesserung in Hinblick auf KA Nr.3)
- **Verfügen über sprachliche Mittel:** verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, insbes. *tiempos del pasado, condicional, voz pasiva; Erkennen und übersetzen können – also nur rezeptiv: condicional compuesto+ imperfecto de subjuntivo+irreale Bedingungssätze*

**Mögliches Klausurformat:**

Teil I: Sprachmittlung (Email)

Teil II: Spanischer Text zum Thema- Anwendung der Operatoren: Expon.../Explica.../Datu opinión y justifica...

**Zeitbedarf:** 25-30 Std

**Unterrichtsvorhaben IV:**

**Thema:** *Los años difíciles del siglo XX- cambios sociales y políticos: Introducción a la historia de España (Segunda República y Guerra Civil) mediante el cuento de Manuel Rivas: La lengua de las mariposas (cuento 1995+película 1999)*

**Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:**

- **Lesen:** v.a. literarischen Texten sowie mehrfach kodierten Texten Hauptaussagen, leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen,
- **Text- und Medienkompetenz:** sich mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Akteuren, Charakteren und Figuren auseinandersetzen, ggf. einen Perspektivwechsel vollziehen
- angeleitete Texte unter Berücksichtigung ihrer historischen und kulturellen Bedingtheit in Bezug auf die Aussageabsicht, Darstellungsform, und Wirkung deuten und eine geringe Bandbreite von grundlegenden Verfahren des Analysierens/Interpretierens anwenden
- ihr Textverständnis durch das Verfassen eigener produktionsorientierter, kreativer Texte zum Ausdruck bringen
- **Hör- und Hör-Sehverstehen:** medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen
- **Schreiben:** unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren
- **Verfügen über sprachliche Mittel:** verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, insbes. subjuntivo; imperfecto de subjuntivo; rezeptiv: irrealer Bedingungssätze, *condicional compuesto*

**Mögliches Klausurformat:**

z.B. Teil I: Resumen/ Teil II: einen inneren Monolog o. einen Tagebucheintrag aus Sicht einer der Figuren verfassen/ einen Blogbeitrag zu einer bestimmten Szene verfassen/ eine Filmkritik schreiben/ ggf. Teil III: kurzer GR Teil zu Subjuntivo & Imperfecto de subjuntivo

**Zeitbedarf:** 25-30 Std

## Exemplarisch konkretisiertes Unterrichtsvorhaben EF (f)

**UV IV:** *Los años difíciles del siglo XX- cambios sociales y políticos: Introducción a la historia de España (Segunda República y Guerra Civil) mediante el cuento de Manuel Rivas: La lengua de las mariposas (cuento 1995+película 1999)*

### Interkulturelle kommunikative Kompetenz

#### Soziokulturelles Orientierungswissen

gezielt erweitern und festigen in Bezug auf entscheidende historische Ereignisse und ihre kulturellen Folgen:

- *España antes de la Guerra Civil*
- *la Guerra Civil y sus consecuencias*
- *una primera mirada a la Transición hacia la democracia*

#### Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit

- Grundprinzipien friedlichen und respektvollen Zusammenlebens als Voraussetzung einer freien Gesellschaft erkennen
- sich kritisch und vergleichend mit dem eigenen historischen Hintergrund auseinandersetzen

#### Interkulturelles Verstehen und Handeln

- sich aktiv in Denkweisen von Spaniern damals und heute hineinversetzen und einen Perspektivwechsel vollziehen
- aus der spezifischen Differenzerfahrung kritische Distanz zur spanischen bzw. deutschen Geschichte und ihren europäischen Folgen entwickeln

### Funktionale kommunikative Kompetenz

#### Hör-/Hör-Sehverstehen

- Auszügen aus dem Spielfilm „*La lengua de las mariposas*“ die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen
- wesentliche

#### Leseverstehen

- Auszügen aus dem *cuento* „*La lengua de las mariposas*“ Hauptaussagen, leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte

#### Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:

- den eigenen Standpunkt in Bezug auf die historische Entwicklung in Spanien darlegen und begründen

#### Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:

- Abläufe der Ereignisse vor und während der Guerra Civil darstellen und dazu Stellung beziehen

#### Schreiben

- unter Beachtung grundlegender textsorten-spezifischer Merkmale verschiedene Formen des produktions-orientierten, kreativen Schreibens

#### Sprachmittlung

- auf der Grundlage ihrer grundlegenden interkulturellen Kompetenz (s.o.) Informationen zum spanischen Bürgerkrieg adressatengerecht bündeln und um

<p>Einstellungen und Beziehungen der Sprechenden erfassen (z.B. Moncho, Don Gregorio)</p>	<p>entnehmen und diese in den Kontext einordnen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Meinungen anhand historisch fokussierter Begründungen darlegen</li> </ul>	<p>realisieren (z.B. innerer Monolog, Rezension)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen (auch historischen) Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen (z.B. aus <i>testimonios</i>)</li> </ul>	<p>historische Informationen auch aus der deutschen Geschichte ergänzen</p>
---	---	--	---	---

### Verfügen über sprachliche Mittel

#### (Wortschatz; grammatische Strukturen; Aussprache- u. Intonationsmuster; Orthographie u. Zeichensetzung)

- Wortschatz:** einen thematischen Wortschatz (*democracia y dictadura, España durante la Guerra Civil*) zumeist zielorientiert nutzen und in der Auseinandersetzung mit den historischen Sachverhalten die spanische Sprache als Arbeitssprache verwenden
- Grammatische Strukturen:** subjuntivo und imperfecto de subjuntivo vergleichend behandeln & Wiederholung bzw. Einführung der Bildung; den *imperfecto de subjuntivo* in irrealen Bedingungsätzen im rezeptiven Bereich verstehen; funktionaler Gebrauch der *tiempos del pasado*

<h2>Sprachlernkompetenz</h2>	<p><b>Einführungsphasen GK (f)</b> 4. Quartal</p> <p><b>Kompetenzstufe: B1</b></p> <p><b>Thema:</b></p> <p><i>Los años difíciles del siglo XX- cambios sociales y políticos: Introducción a la historia de España (Segunda República y Guerra Civil) mediante el cuento de Manuel Rivas: La lengua de las mariposas (cuento 1995+película 1999)</i></p>	<h2>Sprachbewusstheit</h2>
<ul style="list-style-type: none"> <li>eine der kommunikativen Absicht entsprechende Rezeptionsstrategie für den Umgang mit einem Film mit entsprechender Hilfe anwenden</li> <li>bedarfsgerecht ein- und zweisprachige Wörterbücher und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen.</li> <li>die Bearbeitung von Aufgaben</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen (z.B. Sprachgebrauch in diktatorischen Systemen) benennen und reflektieren</li> <li>über Sprache gesteuerte markante Beeinflussungsstrategien in einer Diktatur beschreiben</li> </ul>

selbstständig und mittels kooperativer Arbeitsformen des Sprachenlernens planen, durchführen und dabei mit auftretenden Schwierigkeiten ergebnisorientiert umgehen	Gesamtstundenkontingent: 25-30Std.	
<h2 style="color: #e67e22;">Text- und Medienkompetenz</h2>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• akustische und filmische Merkmale des Films „La lengua de las mariposas“ erfassen, zentrale Wirkungsabsichten erkennen und die gewonnenen Aussagen am Text belegen (Darstellung des Lebens vor der Guerra Civil, soziale Spannungen etc.)</li> <li>• sich mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Charakteren des Films (u.a. Moncho, Don Gregorio) auseinandersetzen, ggf. einen Perspektivwechsel vollziehen und bei der Deutung eine eigene Perspektive herausarbeiten und begründet mündlich und schriftlich Stellung beziehen</li> <li>• Texte (z.B. cuento, testimonios, politische Plakate, Tabellen, Sachtexte mit historischer Dimension,...) vor dem Hintergrund ihres historischen und kulturellen Kontexts verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen und relevante Details zusammenfassen und mündlich und schriftlich wiedergeben</li> <li>• ihr Textverständnis durch das Verfassen eigener produktionsorientierter, kreativer Texte zum Ausdruck bringen</li> <li>• Umgang mit einem Film, literarischen und Sachtexten sowie diskontinuierlichen Texten</li> </ul>		
<h3>Sonstige fachinterne Absprachen</h3>		
<p style="text-align: center;"><b>Lernerfolgsüberprüfung</b></p> <p><b>Ideen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreiben (z.B. Zusammenfassung eines Abschnittes aus der Erzählung/ kreatives Schreiben: innerer Monolog)</li> <li>• Hör-Sehverstehen (Szene aus dem Film) anstatt einer abgedruckten Passage aus der Erzählung</li> <li>• Bildbeschreibung</li> </ul>		

Das schulinterne Curriculum für die Q1/Q2 fortgeführt befindet sich im Aufbau. Bisher ist noch kein fortgeführter Oberstufenkurs zustande gekommen.

## 5. Grundsätze der Leistungsbewertung und -rückmeldung

Diese sind in einem gesonderten Dokument zu finden und stehen zum Download auf der Homepage bereit.

## 6. Qualitätssicherung und Evaluation

### Maßnahmen der fachlichen Qualitätssicherung

Die Fachgruppe Spanisch strebt eine stetige Sicherung der Qualität ihrer Arbeit an. Dazu dient unter anderem die jährliche Evaluation des schulinternen Lehrplans. Weitere anzustrebende/auszubauende Maßnahmen der Qualitätssicherung und Evaluation können z.B. gegenseitiges Hospitieren, *team teaching*, Parallelarbeiten und gemeinsames Korrigieren sein. Absprachen dazu werden von den in den Jahrgängen parallel arbeitenden Kolleg\*innen zu Beginn eines jeden Schuljahres getroffen.

Alle Fachkolleg\*innen (ggf. auch die gesamte Fachschaft) nehmen regelmäßig an Fortbildungen teil, um fachliches Wissen zu aktualisieren und pädagogische sowie didaktische Handlungsalternativen zu entwickeln. Zudem werden die Erkenntnisse und Materialien aus fachdidaktischen Fortbildungen und Implementationen der Fachgruppe zeitnah zur Verfügung gestellt.

### Überarbeitungs- und Planungsprozess: schulinterner Lehrplan

Die Überprüfung erfolgt jährlich. Auf der Fachkonferenz zu Schuljahresbeginn werden die Erfahrungen des vergangenen Schuljahres ausgetauscht, bewertet und eventuell notwendige Konsequenzen formuliert und umgesetzt.